

SCHOPENHAUEROVI DIKOBRAZI - POTÍŽE S LÁSKOU

DANA HOLUBOVÁ

OPOČNO 2023

SCHOPENHAUEROVI DIKOBRAZI – INTIMITA A JEJÍ DILEMATA



Deborah Anna Luepnitz, PhD

(Nar. 1952) Americká psychoterapeutka, působí na Klinickém oddělení katedry psychiatrie na Pensylvánské lékařské fakultě.

Je autorkou knih Child Custody (1982) a The Family Interpreted (1988) a je jedním ze spoluautorů sborníku Cambridge Companion to Lacan. Je členkou institutu Women's Therapy Centre v New Yorku. Také se věnuje soukromé praxi v Pensylvánii.



Pět psychoterapeutických příběhů.

Autorka uvádí knihu **bajkou o dikobrazech, kteří se za chladných dnů chtějí přitulit jeden k druhému, ale když se příliš přiblíží, popíchají se navzájem svými ostny.** U lidí je to zdá se podobné.

Ve všech kazuistických příbězích velmi různých lidí se nakonec ukazuje, že za jejich psychickými potížemi stojí nevyřešené problémy s důvěrnými vztahy.

HRANICE MEZI TERAPEUTEM A PACIENTEM

- NEBUDU SE ZABÝVAT HRANICEMI VE SMYSLU, **KDE MAJÍ BÝT, CO MŮŽEME V TERAPII PACIENTOVI DOVOLIT NEBO CO SI MŮŽEME SAMI DOVOLIT VE VZTAHU K NĚMU** (KONTAKTY MIMO HODINY, DÁRKY, SEBEODHALOVÁNÍ TERAPEUTA, ZEJMÉNA PROTIPŘENOSU ATD.), I KDYŽ SE TATO TÉMATA V PŘÍBĚHU OBJEVUJÍ
- **AŽ TOTIŽ NAMALUJEME HRANIČNÍ ČÁRU KDEKOLIV**, COŽ MŮŽE BÝT VELMI INDIVIDUÁLNÍ PODLE MNOHA OKOLNOSTÍ TERAPEUTICKÉHO VZTAHU, NAKONEC VŽDYCKY NĚKDE JE A ROZBÍJÍ SYMBIOTICKÉ FANTAZIE PACIENTA I NAŠE TERAPEUTICKÉ FANTAZIE O IDEÁLNÍ POMOCI
- ZAJÍMÁ MNE **PROŽITEK HRANIC, LIMITŮ, NEUSPOKOJENÍ, ODDĚLENOSTI A KONCE** V DLOUHODOBÉ TERAPII, KDE JE TRAUMATICKÁ SEPARACE HLAVNÍ NEBO VELMI SILNÉ TÉMA
- SOUSTŘEDÍM SE NA HRANICE VE SMYSLU, **JAK SE S NIMI VYPOŘÁDAT, JAK JE VYDRŽET, JAK JE POCHOPIT, AKCEPTOVAT, ABY VÝSLEDKEM NEBYLA RETRAUMATIZACE, ALE SPÍŠ REPARACE**
- DOMNÍVÁM SE, ŽE JAK **REPARACE TAK RETRAUMATIZACE** PROBÍHÁ VE VŠECH NAŠICH (ZEJMÉNA BLÍZKÝCH) VZTAZÍCH CELÝ ŽIVOT. PSYCHOTERAPEUTICKÝ VZTAH JE V TOM JAK SPECIFICKÝ, TAK V MNOHA OHLEDECH STEJNÝ.
- ZAJÍMÁ MNE VÝZNAMNOST VZTAHU V DLOUHODOBÝCH TERAPIÍCH PRO PACIENTA, ALE I TERAPEUTA. NĚKTEŘÍ PACIENTI S NÁMI VYDRŽÍ DÉLE NEŽ NĚKTEŘÍ NAŠI BLÍZCÍ (A MY S NIMI)
- **DOMNÍVÁM SE TAKÉ, ŽE K REPARACI NESTAČÍ ZVĚDOMĚNÍ, JE TŘEBA MNOHO VĚCÍ ZAŽÍT** NEJEN VE SMYSLU KOREKTIVNÍ (OPRAVNÉ) EMOČNÍ ZKUŠENOSTI, ALE ČISTĚ NOVÉ ŽIVOTNÍ/ EMOČNÍ ZKUŠENOSTI, KTEROU V PŮVODNÍ RODINĚ ANI DALŠÍCH VZTAZÍCH NEBYLO MOŽNÉ ZAŽÍT - POZNÁNÍ NOVÝCH MÍST V DUŠEVNÍ KRAJINĚ



„Malý princ“ - Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944); (orig. Le Petit Prince , 1943)

Tu se objevila liška. ...

"Kdo jsi?" zeptal se malý princ. "Jsi moc hezká..., "Jsem liška," řekla liška.

"Pojď si se mnou hrát," navrhl jí malý princ. "Jsem tak smutný..."

"Nemohu si s tebou hrát," namítla liška. Nejsem ochočena.

"Ó promiň," řekl malý princ.

Chvilí přemýšlel a pak dodal: **"Co to znamená ochočit?"**

"Ty nejsi zdejší," řekla liška, "co tu hledáš?"

"Hledám lidi," odpověděl malý princ. "Co to znamená ochočit?"

"Lidé," řekla liška, "mají pušky a loví zvířata. To je hrozně nepříjemné.

Pěstují také slepice. Je to jejich jediný zájem. Hledáš slepice?"

"Ne," řekl malý princ. **"Hledám přátele. Co to znamená ochočit?"**

"Je to něco, na co se moc zapomíná," odpověděla liška.

"Znamená to vytvořit pouta..."

"Vytvořit pouta?"

"Ovšem," řekla liška. "Ty jsi pro mne jen malým chlapcem podobným statisícům malých chlapců. Nepotřebuji tě a ty mě také nepotřebuješ. Jsem pro tebe jen liškou podobnou statisícům lišek.

Ale když si mě ochočíš, budeme potřebovat jeden druhého. Budeš pro mne jediným na světě a já zase pro tebe jedinou na světě..."

"Začínám chápat," řekl malý princ. "Znám jednu květinu ... myslím, že si mě ochočila..."

VY JSTE MOJE SLUNCE



- „SLUNÍČKO VYSOKO DALEKO, MŮJ MILÝ JEŠTĚ DÁL.“ (JIŽNÍ ČECHY)
- „SĽNIEČKO SA NÍŽÍ, K VEČERU SA BLÍŽÍ,
KDE JÁ BUDEM NOCOVAŤ?“ (SLOVENSKÁ LIDOVÁ)
- „PRAVDA NAD SLUNCE JASNĚJŠÍ“
- KRÁSNÉ A ZÁŘÍCÍ SE OBJEVUJEŠ NA OBZORU,
Ó SLUNCE ŽIVOUČÍ, POČÁTKU VŠEHO ŽITÍ!
KDYŽ NA VÝCHODĚ OBJEVILO SES,
ZEMI JSI NAPLNILO KRÁSOU SVOJÍ.

TYS BYLO JEDINÉ A PRVNÍ!
VYŠLO JSI SE SVOU ZÁŘNOU TVÁŘÍ
A ZJEVILO SES PALČIVÉ A KRÁSNÉ,
A KDYŽ SES BLÍŽILO A VZDALOVALO,
ZA SEBE VYTVOŘILO MILIÓNÝ PODOB,
VESNICE, MĚSTA, POLE, CESTY, ŘEKY.
VEŠKERÉ OČI PŘED SEBOU TĚ VIDÍ,
JAK NAD ZEMÍ JDEŠ, ZÁŘNÉ SLUNCE DENNÍ!

(HYMNUS NA SLUNCE. ACHNATON, EGYPT, KOLEM 1360 PŘ.N.L.)

VY JSTE MOJE NADĚJE UPROSTŘED TMY

Během Zimního Slunovratu se obracíme k bohyni Danu, Královně severu, Matce vzduchu, Ochránkyni původní domoviny. Přichází k nám z vysokých hor pokrytých sněhem a přináší studenou a jasnou stojatost zimy. Její je čas reflexe, meditace a spirituálního obrození. Ona je starověká matka ledových plání, mystická vílí královna Tuatha de Danann.

Je to Kostěná a Kamenná žena. Pod jejím dohledem se měníme, rosteme, radujeme se a seznamujeme se sami se sebou.

Danu, nejstarší a nejmoudřejší ze všech bohyni Kola Roku Bridgit-Anny. **Představuje poslední a zároveň úplně první fázi života – prostor mezi smrtí a narozením. Prázdnost, ticho, prostor...** Učí nás se zastavit, naslouchat a odpočívat spolu s odpočívající přírodou.

Pomáhá nám nalézt vlastní střed – oko bouře, oporu zevnitř, bod, kde cítíme totální klid a jistotu. Bod, kde se můžeme uvolnit a odpočinout si.



POPŘENÍ TOUHY

- **D. EHRENBURG – NA HRANĚ INTIMITY** (ORIG. „THE INTIMATE EDGE“; 1992)

PODLE MÝCH ZKUŠENOSTÍ ZŘEJMĚ MNOZÍ PACIENTI NASTUPUJÍ DO LÉČBY A PŘITOM TRPÍ TÍM, CO SE JEVÍ JAKO „POPŘENÍ TOUHY“. VYPADAJÍ JAKO CHODÍCÍ ZOMBIE, ŽIVÍ MRTVÍ, NESCHOPNÍ CITŮ A PÉČE O DRUHÉ ČI JAKÉHOKOLIV CHTĚNÍ ...

JAK MŮŽE ANALYTIK VŮBEC ZAČÍT S ÚČINNÝM PŮSOBENÍM, POKUD BYLA ZKUŠENOST ČLOVĚKA NATOLIK TOXICKÁ, ŽE SE UZAVŘEL PŘED JAKOUKOLIV TOUHOU A TAKÉ PŘED JAKÝMKOLIV VZTAHEM, VČETNĚ A MOŽNÁ PŘEDEVŠÍM PŘED VZTAHEM ANALYTICKÝM? ...

POKUD HISTORIE ČLOVĚKA OBSAHUJE TRAUMATICKÉ PROŽITKY FRUSTRACE ČI ZNEUŽÍVÁNÍ, SVODŮ A ZRAD, NÁSILÍ, VYKOŘISŤOVÁNÍ A TÝRÁNÍ, NEBO POKUD ZAŽIL TRAUMATICKÉ ZTRÁTY, MŮŽE BÝT KAŽDÝ, KDO PODNĚCUJE JEHO TOUHU, VNÍMÁN JAKO OHROŽUJÍCÍ A NEBEZPEČNÝ. ...

NEJBOLESTNĚJŠÍ JE, ŽE PACIENTI, KTERÍ BYLI PŮVODNĚ OBĚŤMI DRUHÝCH LIDÍ NEBO UDÁLOSTÍ, JEŽ NEMOHLI OVLIVŇOVAT, SE TAK STÁVAJÍ OBĚŤMI SVÝCH VLASTNÍCH KONTRAPRODUKTIVNÍCH „PŘEŽÍVACÍCH“ STRATEGIÍ. UCHÝLILI SE KE STAVU „PSYCHICKÉ SMRTI“, ABY ZABRÁNILI OČEKÁVANÝM HORŠÍM KATASTROFÁM ...

OŽIVENÍ NADĚJE, ROZVÍJENÍ LÁSKY V TERAPII

- **FREUD – POZNÁMKY O PŘENOSOVÉ LÁSCE, 1915**

1) LÁSKA V TERAPII NENÍ ZÁSADNĚ JINÁ, NEŽ JINÉ LÁSKY; 2) ŘEŠENÍM JE PŘIVEZENÍ DO VĚDOMÍ

VYZVAT K POTLAČENÍ PUDU, KE ZŘEKnutí SE JEJ A SUBLIMACI, JAKMILE SE PACIENTKA DOZNÁ KE SVÉMU PŘENOSU LÁSKY, BY ZNAMENALO JEDNAT NIKOLIV ANALYTICKY, NÝBRŽ NESMYSLNĚ. ... POTOM BYCHOM PŘECE VYTĚSNĚNÉ PŘIVOLALI DO VĚDOMÍ JENOM PROTO, ABYCHOM JE VYDĚŠENĚ ZNOVU VYTĚSNILI. ... MUSÍME U PACIENTA NECHAT EXISTOVAT POTŘEBU A TOUHU, JAKOŽTO SÍLY POHÁNĚJÍCÍ K PRÁCI A ZMĚNĚ A ZŘÍCI SE TOHO, ŽE BYCHOM JEJ CHLÁCHOLILI NÁHRAŽKAMI. ... PACIENTKA BY DOSÁHLA TOHO, O CO USILUJÍ PŘI ANALÝZE VŠICHNI PACIENTI – ČINNÝM ZPŮSOBEM PROŽÍT A ZOPAKOVAT V ŽIVOTĚ TO, NA CO SI MÁ JENOM VZPOMENOUT, CO MÁ POUZE REPRODUKOVAT JAKO PSYCHICKÝ MATERIÁL A UCHOVAT V PSYCHICKÉ OBLASTI. V DALŠÍM PRŮBĚHU MILOSTNÉHO POMĚRU BY SE U NÍ OBJEVILY VŠECHNY ZÁBRANY A PATOLOGICKÉ REAKCE SPOJENÉ S JEJÍM MILOSTNÝM ŽIVOTEM... MILOSTNÝ POMĚR ČINÍ PRÁVĚ OVLIVNITELNOSTI ANALYTICKOU LÉČBOU KONEC, SPOJENÍ OBOU JE NESMYSL. ...

ANALYTIK SE MÁ NA POZORU PŘED TÍM, ABY SE ODVRACEL OD PŘENOSU LÁSKY, ZAHÁNĚL JEJ ANEBO JEJ PACIENTCE OŠKLIVIL; PRÁVĚ TAK PEVNĚ SE ZDRŽUJE KAŽDÉHO OPĚTOVÁNÍ TOHOTO PŘENOSU. ... PACIENTKA ... SE PAK BUDE CÍTIT DOSTATEČNĚ JISTÁ, ABY VYNESLA NA SVĚTLO VŠECHNY PODMÍNKY LÁSKY, VŠECHNY FANTAZIE SVÉ SEXUÁLNÍ TOUHY, VŠECHNY JEDNOTLIVÉ CHARAKTERISTICKÉ RYSY SVÉ ZAMILOVANOSTI, A VYCHÁZEJE Z NICH PAK OTEVŘELA DOKONCE CESTU KE ZDŮVODNĚNÍ SVÉ LÁSKY POCHÁZEJÍCÍM V DĚTSKÉHO VĚKU.

- „SHRŇME TEDY: **NEMÁME PRÁVO UPÍRAT ZAMILOVANOSTI OBJEVUJÍCÍ SE PŘI ANALYTICKÉ LÉČBĚ CHARAKTER „PRAVÉ“ LÁSKY.** JESTLIŽE SE TATO ZAMILOVANOST ZDÁ BÝT TAK MÁLO NORMÁLNÍ, PAK SE TO DOSTATEČNĚ VYSVĚTLUJE TOUTO OKOLNOSTÍ, ŽE I JINÉ DRUHY ZAMILOVANOSTI, LEŽÍCÍ MIMO SFÉRU ANALYTICKÉ LÉČBY PŘIPOMÍNÁJÍ SPÍŠE ABNORMÁLNÍ NEŽ NORMÁLNÍ DUŠEVNÍ JEVY.

- **BUĎ JAK BUĎ SE TATO ZAMILOVANOST VYZNAČUJE NĚKOLIKA RYSY, KTERÉ JÍ ZAJIŠŤUJÍ ZVLÁŠTNÍ POSTAVENÍ: JE**

1. **VYVOLÁNA ANALYTICKOU SITUACÍ**
2. **VYSTUPŇOVÁNA O ODPOREM** TUTO SITUACI OVLÁDAJÍCÍM
3. **POSTRÁDÁ VE VYSOKÉ MÍŘE OHLED NA REALITU**

(JE NEROZUMNĚJŠÍ, MÉNĚ SE STARAJÍCÍ O SVÉ DŮSLEDKY, ZASLEPENĚJŠÍ PŘI POSUZOVÁNÍ MILOVANÉ OSOBY, NEŽ TO CHCEME RÁDI PŘIPUSTIT U NORMÁLNÍ ZAMILOVANOSTI). NESMÍME VŠAK ZAPOMENOUT, ŽE PRÁVĚ TYTO OD NORMY SE ODCHYLUJÍCÍ RYSY TVOŘÍ NA ZAMILOVANOSTI TO PODSTATNÉ.

PRO JEDNÁNÍ LÉKAŘE JE SMĚRODATNÁ TA PRVNÍ ZE TŘÍ ZMÍNĚNÝCH ZVLÁŠTNOSTÍ PŘENOSOVÉ LÁSKY. ON DAL PODNĚT K TÉTO ZAMILOVANOSTI ZAHÁJENÍM ANALYTICKÉ LÉČBY ZA ÚČELEM LÉČENÍ NEURÓZY, JE PRO NĚJ NEVYHNUTELNÝM VÝSLEDKEM URČITÉ LÉKAŘSKÉ SITUACE, PODOBNĚ JAKO OBNAŽENÍ PACIENTOVA TĚLA ANEBODĚLENÍ NĚJAKÉHO ŽIVOTNĚ DŮLEŽITÉHO TAJEMSTVÍ. TÍM JE PRO NĚJ PEVNĚ DÁNO, ŽE Z NÍ NESMÍ ZÍSKAT ŽÁDNOU OSOBNÍ VÝHODU. ...

MUSÍ MÍT NA ZŘETELI CÍL, ABY ŽENA, JÍŽ V JEJÍ SCHOPNOSTI LÁSKY BRÁNÍ FIXACE POCHÁZEJÍCÍ Z DĚTSKÉHO VĚKU, DOSPĚLA K TOMU, ŽE BUDE TOUTO PRO SEBE NEOCENITELNĚ DŮLEŽITOU FUNKCÍ VOLNĚ DISPONOVAT, AVŠAK NEVYPLÝTVALA TOUTO SCHOPNOST V PRŮBĚHU LÉČBY, NÝBRŽ MĚLA JI PŘIPRAVENU PRO REÁLNÝ ŽIVOT, AŽ SE PŘED NÍ PO DOKONČENÍ LÉČBY OBJEVÍ JEHO POŽADAVKY. ...

POTÍŽE S LÁSKOU - REPARACE NEBO RETRAUMATIZACE?

- **FERENCZI – KLINICKÝ DENÍK 1932** (NAPSANÝ 1932, 1. VYDÁNÍ FRANCIE 1985, DÁLE USA 1988 ... ČESKY PORTÁL 2014)

„MUSÍ BÝT KAŽDÝ PŘÍPAD VZÁJEMNÝ? A DO JAKÉ MÍRY?“

- PODROBNĚ POPISUJE, JAK UVAŽOVAL A EXPERIMENTOVAL V TOMTO SMYSLU S HRANICEMI JAK ČASOVÝMI A OSOBNÍHO PROSTORU - NĚKOLIKAHODINOVÁ ANALÝZA U PACIENTKY DOMA NĚKOLIKRÁT V TÝDNU, TAK SVÝMI OSOBNÍMI, PSYCHICKÝMI HRANICEMI A HRANICEMI ROLÍ V TERAPII - VZÁJEMNÁ ANALÝZA – KDY SE NECHAL STŘÍDAVĚ ANALYZOVAT PACIENTKOU, PROTOŽE DOŠEL K ZÁVĚRU, ŽE NĚKTERÉ JEHO PROBLÉMY, NA KTERÉ JEJ PACIENTKA UPOZORŇUJE, JSOU REÁLNÉ A SKUTEČNĚ BRÁNÍ JEHO PRÁCI S NÍ ...
- ZÁŠADNÍM TÉMATEM KONFLIKTU S FREUDEM DŮVĚRA K PACIENTOVÝM ZÁŽITKŮM, NEJSOU „JEN JAKO“, „JEN PŘENOS“, „JEN FANTAZIE“. FREUD OPUSTIL PŮVODNÍ TRAUMATICKOU TEORII VZNIKU NEURÓZY (V PODSTATĚ SVEDENÍM A ZNEUŽÍVÁNÍM) A PŘIKLONIL SE K TEORII VNITŘNÍCH PUDOVĚ MOTIVOVANÝCH FANTAZIÍ DÍTĚTE. FERENCZI MĚL MNOHO TRAUMATIZOVANÝCH PACIENTŮ, POLOŽIL ZÁKLAD PRÁCE S TRAUMATEM – KDE DŮVĚRA V PACIENTOVY PROŽITKY, PŘESTOŽE JSOU MLHAVÉ, DISOCIOVANÉ A POZNAMENANÉ TAKÉ FANTAZIEMI, JE ZÁŠADNÍ.
- TUTO DŮVĚRU K PACIENTŮM PAK FERENCZI PROKÁZAL I PŘI POCTIVÉM PŘEMÝŠLENÍ O PROŽITCÍCH PACIENTŮ S NÍM V HODINÁCH A JEJICH DOJMECH Z TOHO, CO „ON JIM OPRAVDU DĚLÁ“ A JAKÉ JEHO KONFLIKTY A PROBLÉMY SE V INTERAKCI ZOBRAZUJÍ

- **JAKO PRVNÍ UZNÁVAL, ŽE JE NEVYHNUTELNÉ, ABY SE ANALYTIK ÚČASTNIL PACIENTOVA PŘENOSU, „VZÁJEMNÁ ÚČAST A VZÁJEMNÉ ODEHRÁVÁNÍ“ (POZDĚJŠÍ VZTAHOVÁ ANALÝZA)**
- **JAKO PRVNÍ SE DOMNÍVAL, ŽE ODPOR PACIENTA JE TŘEBA CHÁPAT TAKÉ JAKO FUNKCI PROTIPŘENOSU ANALYTIKA**
- **„NAKONEC JSEM SI UVĚDOMIL, ŽE JE TO NEVYHNUTELNÝ ÚKOL ANALYTIKA: I KDYŽ SE MŮŽE CHOvat JAK CHCE, MŮŽE BÝT TAK LASKAVÝ A UVOLNĚNÝ, JAK JEN MŮŽE, PŘIJDE ČAS, KDY BUDE MUSET SVÝMA VLASTNÍMA RUKAMA OPAKOVAT AKT VRAŽDY, KTERÝ BYL DŘÍVE NA PACIENTOVI SPÁCHÁN.“**
- **NA ROZDÍL OD TRAUMATIZUJÍCÍHO RODIČE MŮŽE VŠAK UZNAT SVOU VLASTNÍ ÚČAST A MŮŽE O TOM MLUVIT PŘÍMO S PACIENTEM A NA ZÁKLADĚ TOHO SVOU ÚČAST ZMĚNIT**

-
- **DOMNÍVÁM SE, ŽE FERENCZI MLUVÍ O FRUSTRAČÍCH, LIMITECH A SEPARACI, KTERÉ PACIENT NEVYHNUTELNĚ PROŽIJE TAKÉ V TERAPII. U TRAUMATIZOVANÝCH PACIENTŮ BUDE TOTO PROŽÍVÁNO JAKO OPAKOVÁNÍ PŮVODNÍHO TRAUMATU. NEJDE TOTIŽ O KVALITATIVNĚ JINÉ SITUACE, TRAUMA BYLO POUZE KVANTITATIVNÍM PŘEKROČENÍM FRUSTRAČNÍ KAPACITY PACIENTA V MINULOSTI.**
 - **MÁ VŠAK PACIENT NYNÍ KAPACITU VĚTŠÍ? JAK JI V TERAPII ZÍSKÁ? KOLIK MŮŽE I MUSÍ TERAPEUT NASYTIT Z VÝVOJOVÝCH POTŘEB, ABY MOHL VÝVOJ POSTOUPIT? KDY JE SYCENÍ NAOPAK NEVHODNÉ A PŘINÁŠÍ STAGNACI A NÁHRADNÍ USPOKOJENÍ MÍSTO NÁVRATU DO ŽIVOTA?**

ROZLOUČENÍ, „HEROICKÝ PROSTŘEDEK“ UKONČENÍ TERAPIE

- **FREUD – ANALÝZA KONEČNÁ A NEKONEČNÁ, 1937**
- **BĚHEM NĚKOLIKA LET SE PODAŘILO VRÁTIT MU VELKOU ČÁST JEHO SAMOSTATNOSTI ..., ALE PAK DALŠÍ POKROK UVÁZL ...** A DALO SE ZŘETELNĚ ROZPOZNAT, ŽE PACIENT POCIŤOVAL SVŮJ AKTUÁLNÍ STAV JAKO DOCELA POHODLNÝ A NECHTĚL UDĚLAT ŽÁDNÝ KROK, KTERÝ BY HO PŘIBLÍŽIL SKONČENÍ LÉČBY. BYL TO PŘÍPAD SAMOVOLNÉHO ZBRŽDĚNÍ LÉČBY, BYLO NEBEZPEČÍ, ŽE TATO LÉČBA PRÁVĚ NA SVÉM ČÁSTEČNÉM ÚSPĚCHU ZTROSOTÁ. **V TÉTO SITUACI JSEM SÁHL K HEROICKÉMU PROSTŘEDKU, K STANOVENÍ TERMÍNU.** SDĚLIL JSEM PACIENTOVI NA POČÍTKU PRACOVNÍ SEZÓNY, ŽE TENTO PŘÍŠTÍ ROK BUDE POSLEDNÍM ROKEM LÉČBY, BEZ OHLEDU NA TO, CO V TÉTO DOBĚ, KTERÁ MU JE JEŠTĚ STANOVENA, DOKÁŽE ZVLÁDNOUT. ZPRVU TOMU NEVĚŘIL, ALE KDYŽ SE PŘESVĚDČIL O NEOCHVĚJNÉ VÁŽNOSTI MÉHO ÚMYSLU, NASTALA U NĚJ ONA ŽÁDOUCÍ ZMĚNA. JEHO ODPORY SE STÁHLY ... KDYŽ MNE UPRSOTŘED LÉTA 1914 OPOUŠTĚL, POKLÁDAL JSEM HO ZA DŮKLADNĚ A TRVALE VYLÉČENÉHO.“
- KDYŽ SE TENTO MUŽ KONCEM VÁLKY VRÁTIL DO VÍDNĚ JAKO UTEČENEC BEZ PROSTŘEDKŮ, MUSEL JSEM MU POMOCI ZVLÁDNOUT TU ČÁST PŘENOSU, KTERÉ SE JEŠTĚ NEZBAVIL. TO SE PODAŘILO V NĚKOLIKA MĚSÍCÍCH A ... PACIENT, KTERÉHO VÁLKA OLOUPILA O DOMOV, O MAJETEK A O VŠECHNY RODINNÉ VZTAHY, SE OD TÉ DOBY CÍLIL NORMÁLNÍ A CHOVAL SE BEZÚHONNĚ. (PACIENT PAK JEŠTĚ NĚKOLIKRÁT VYHLEDAL KRATŠÍ PÉČI FR. ŽAČKY, S PROBLÉMY, KTERÉ FR. CHÁPAL JAKO ŘEŠENÍ VÝHONKŮ PŮVODNÍ NEURÓZY.)

- POUŽIL JSEM TERMÍNOVÁNÍ POZDĚJI I V JINÝCH PŘÍPADECH ... V ÚSUDKU O CENĚ TOHOTO DONUCOVACÍHO OPATŘENÍ NEMŮŽE BÝT POCHYB. ... NEMŮŽE VŠAK POSKYTNOUT ŽÁDNOU ZÁRUKU, ŽE PROBLÉM BUDE VYŘEŠEN. **MŮŽEME SI NAOPAK BÝT JISTI, ŽE ZATÍMCO JEDNA ČÁST MATERIÁLU SE POD TLAKEM TÉTO POHRŮŽKY STANE PŘÍSTUPNOU, JINÁ ČÁST ZŮSTANE ZADRŽENA A TÍM JE JAKOBY ZASUTA A PRO TERAPEUTICKÉ ÚSILÍ ZTRACENA.**
- VÝKLADY O TOMTO TECHNICKÉM PROBLÉMU, JAK LZE PRŮBĚH NĚJAKÉ ANALÝZY URYCHLIT, NÁS NYNÍ VEDOU K ZÁVAŽNĚJŠÍ OTÁZCE, **ZDA TOTIŽ EXISTUJE NĚJAKÝ PŘIROZENÝ KONEC URČITÉ ANALÝZY?**
- PŘEDNÁŠKA, KTEROU PŘEDNESL **FERENCZI V R. 1927 „PROBLÉM UKONČENÍ ANALÝZ“** ... PŘIPOJUJE CENNOU POZNÁMKU, ŽE **PRO ÚSPĚCH MÁ ROZHODUJÍCÍ VÝZNAM, JESTLI SE ANALYTIK ZE SVÝCH CHYB DOSTATEČNĚ POUČIL A DOKÁZAL ZVLÁDNOUT SLABÉ BODY VLASTNÍ OSOBNOSTI. ... MEZI FAKTORY, KTERÉ OVLIVŇUJÍ VYHLÍDKY ANALYTICKÉ LÉČBY A ANALÝZU ZTĚŽUJÍ TÍMTÉŽ ZPŮSOBEM, JAKO PROJEVY ODPORU, JE NUTNO ZAŘADIT NEJEN UZPŮSOBENÍ PACIENTOVA JÁ, ALE I OSOBNÍ ZVLÁŠTNOSTI ANALYTIKOVI. JE NEPOPIRATELNÉ, ŽE ANALYTIKOVÉ NEDOSÁHLI VE SVÉ VLASTNÍ OSOBNOSTI VŽDY ONÉ MÍRY PSYCHICKÉ NORMÁLNOSTI, K NÍŽ CHTĚJÍ VYCHOVAT SVÉ PACIENTY. ... ANALYTIKOVÉ JSOU LIDÉ, KTEŘÍ SI OSVOJILI URČITOU ODBORNOU DOVEDNOST A PŘITOM MAJÍ PRÁVO BÝT LIDMI JAKO VŠICHNI OSTATNÍ. ... U ANALYTIKA MAJÍ NÁSLEDKEM ZVLÁŠTNÍCH PODMÍNEK ANALYTICKÉ PRÁCE JEHO VLASTNÍ DEFEKTY SKUTEČNĚ RUŠIVÝ ÚČINEK, KTERÝ MU BRÁNÍ PACIENTOVU SITUACI SPRÁVNĚ POCHOPIT A ÚČELNĚ NA NI REAGOVAT. ... POTŘEBUJE MÍT JISTOU PŘEVAHU, ABY NA PACIENTA MOHL V URČITÝCH ANALYTICKÝCH SITUACÍCH PŮSOBIT JAKO VZOR A V JINÝCH JAKO UČITEL.**

NEKONEČNÁ ANALÝZA – TA VLASTNÍ

- ... NEPŘÁTELSKOST NA JEDNÉ STRANĚ, STRANICKOST NA DRUHÉ STRANĚ, VYTVÁŘEJÍ ATMOSFÉRU, KTERÁ NENÍ OBJEKTIVNÍMU BÁDÁNÍ PŘÍZNIVÁ. **ZDÁ SE, ŽE ČETNÍ ANALYTIKOVÉ SE NAUČÍ POUŽÍVAT OBRANNÉ MECHANISMY, KTERÉ JIM DOVOLUJÍ ODVRÁTIT DŮSLEDKY A POŽADAVKY ANALÝZY OD VLASTNÍ OSOBY, PRAVDĚPODOBNĚ TÍM, ŽE JE ZAMĚŘUJÍ PROTI OSTATNÍM, TAKŽE SAMI ZŮSTÁVAJÍ JACÍ JSOU. ... KDYŽ JE NĚJAKÉMU ČLOVĚKU PROPŮJČENA MOC, JE MU ZATĚŽKO JI NEZNEUŽÍT.**
- NEBYLO BY SE CO DIVIT, KDYBY NUTNOST ZABÝVAT SE USTAVIČNĚ VŠÍM TÍM VYTĚSNĚNÝM, KTERÉ V LIDSKÉ DUŠI ZÁPASÍ O OSVOBOZENÍ, VYBURCOVALA I V ANALYTIKOVI VŠECHNY ONY PUDOVÉ NÁROKY, KTERÉ JINAK DOVEDE UDRŽOVAT NA UZDĚ.
- KAŽDÝ ANALYTIK BY SE MĚL PERIODICKY, TŘEBA PO UPLYNUTÍ TAKOVÝCH 5TI LET, UČINIT OPĚT OBJEKTEM ANALÝZY, ANIŽ BY SE ZA TENTO KROK STYDĚL. **TO BY TEDY ZNAMENALO, ŽE NEJEN TERAPEUTICKÁ ANALÝZA NEMOCNÉHO, ALE I VLASTNÍ ANALÝZA BY SE Z KONEČNÉ ÚLOHY ZMĚNILA V ÚLOHU NEKONEČNOU**

Me, in my
emotional life



Me, advising
others

